

 <p>Українські народні казки «Казки Чернігівщини» книга 39 /Запис., У45 упоряд. і літ. оправ. М.Зінчук. – Чернівці: Букрек, 2012. – 452с.,іл.</p>	<p>Пропоноване видання є тридцять дев'ятою книгою унікальної 40-томної серії українських народних казок, збиранню, впорядкуванню та літературному опрацюванню яких упорядник присвятив понад 35 років. Упродовж цього часу вдалося записати понад 8 000 казок. До цієї книги ввійшли казки самобутнього етнографічного району України – Чернігівщини, записані у 2007–2008 роках. Мову казок наближено до літературної, але найхарактерніші діалектизми, іншомовні запозичення та синтаксичні конструкції збережено. Лексичні діалектизми подано у словнику наприкінці книги. Для широкого кола читачів.</p>
 <p>Українські народні казки «Казки Чернігівщини» книга 40 /Запис., У45 упоряд. і літ. оправ. М.Зінчук. – Чернівці: Букрек, 2012. – 504с.,іл.</p>	<p>Пропоноване видання є тридцять дев'ятою книгою унікальної 40-томної серії українських народних казок, збиранню, впорядкуванню та літературному опрацюванню яких упорядник присвятив понад 35 років. Упродовж цього часу вдалося записати понад 8 000 казок. До цієї книги ввійшли казки самобутнього етнографічного району України – Чернігівщини, записані у 2007–2008 роках. Мову казок наближено до літературної, але найхарактерніші діалектизми, іншомовні запозичення та синтаксичні конструкції збережено. Лексичні діалектизми подано у словнику наприкінці книги. Для широкого кола читачів.</p>
 <p>Роман Марусич «Німі пісні» Поезія – Прилуки: КП «Прилуцька міська друкарня», 2013р. – 392с.</p>	<p>До поетичних імен Прилук днями додалося ще одне: побачила світ перша збірка віршів Романа Марусича з інтригуючою назвою «Німі пісні». Відголоски захоплення музикою є у новій книзі: до неї увійшло кілька пісенних текстів, а 318 віршів збірки об'єднані в альбоми – по 12 у кожному. Їхня тематика різнопланова: від філософських роздумів – до інтимної лірики, від щирих спогадів – до середньовічних «романтичних снів», від патріотичної громадської поезії – до розпачу «бутафорії кохання». Історик за фахом, Роман давно захоплюється етнічними культурами й переконаний, що українська культура – одна з найкращих у світі та має займати гідне місце серед світових культур. Каже: «Треба говорити про це. Чому ми маємо рівнятися на когось і забувати своє?». До українських традицій повертається і у віршах:</p> <p><i>Опівночі папороть викине цвіт, У хащах – мов зірка із неба упала, Здійсняться бажання і зміниться світ У ніч чарівну на Івана Купала...</i></p> <p>30-літній автор розповідає, що до збірка стала підсумком його 6-річної поетичної творчості. А ще каже: «Німі пісні» народилися після того, як зрозумів, що більше віршів не писатиму» та додає, що хоче повернутися до написання новел, яких вже є кілька у його творчому доробку.</p>



**Лілія Черненко «Густынские этюды» духовна поезія/ - К.: Химджест, 2013. -144с.**

Збірка духовної поезії визрівала в неї давно: «Якось я показала кілька віршів матушці Вірі, і її схвалення стало для мене благословенням», - каже поетеса. Для неї, авторки десяти книжок, «Густынские этюды» - це своєрідний дебют, перше видання духовної поезії. Її особливість у тому, що такі вірші ніби знаходяться в зовсім іншій поетичній реальності, адже вони звертаються до душі та духу.

*На планету совсем бесшумно  
Дождь летит, листопад и снег...*

*А Господь уже всё придумал –  
Про меня. про тебя. про всех...*

Ці вірші прості й вишукані водночас. Відкриті та справжні, як людські емоції й почуття. В них – прагнення осягнути себе та оточуючий світ, знайти відповіді на одвічні питання, що упродовж століть не дають спокою людській душі, яка шукає Бога. В них – любов і лірика, шедевром яких Лілія Бондаревич (Черненко) називає Пісню Пісень Соломона та рядки про любов з послання до коринф'ян Святого Апостола Павла. До осягнення любові – земної та духовної – звертається й у своїй поезії:

*Любовь даётся только свыше –  
Даётся небом только раз.  
И внуки, может быть, напишут  
Историю любви – про нас...*



**Медяник для Миколая. (Для дошкільного і молодшого шкільного віку.) / Упор. Ю. Березенко; худож. М. Качмар. — К.: «Братське», 2013. – 32 с.**

Написали святочну збірку Галина Кирпа, Оксана Луцевська, Валентина Вздольська, Володимир Чернишенко, Наталка Малетич, Галина Манів і Надія Кметюк.

Книжка розрахована на дошкільний та молодший шкільний вік (4-9 років). Вона оздоблена надзвичайно теплими і добрими малюнками відомої художниці Мар'яни Качмар (Фляк).

Книжка вийшла з ініціативи Київського молодіжного православного братства свв. Бориса та Гліба.



**Грибенко Валентина «Моя книжечка» вірші 2013р**

Літературно – художнє видання для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку



Грибенко Валентина «Моя книжечка» вірші 2013 р.

Літературно – художнє видання для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку



Майкл Баклі «Сестри Грім. Таємниця червоної руки»

Подробное описание: Сестри Грім: Книга друга. Таємниця Червоної Руки Автор: Баклі Майкл Категорія: Детская литература Все материалы размещенные на сайте, включая Сестри Грім: Книга друга. Таємниця Червоної Руки пренадлежат их владельцам (Баклі Майкл) и предоставляются исключительно в ознакомительных целях. Администрация ответственности за содержание материала, хранение и дальнейшее использование Вами файла не несет! Сабріна і Дафна Грімми поступово звикають до незвичайного життя в невеликому містечку, де пліч-о-пліч із людьми живуть казкові герої. Сестри пішли до школи, директором якої є сам знаменитий шуролов із Гамель-на, а Дафна вчиться у класі Білосніжки. Дівчинка у повному захваті - їй все дуже подобається у Ферипорт-Лендінгу. А ось Сабріна не довіряє Вічно Суцям і вважає їх причетними до викрадення батьків. Щоб урятувати їх, вона шукає в бабусиних книгах чарівний засіб. Але один раз у школі відбулося вбивство - гігантський павук задушив учителя Сабріни містера Грампнера. Шериф Саж попросив бабусю Рельду та сестер допомогти у розслідуванні. Внаслідок цього вони з'ясували, що Вічно Суцї готують втечу із зачарованого Бабою Ягою міста.



"Жила собі Оленка", Наташа Гузєєва

Третя книжка з нової серії «Обережно: дівчатка!». Колись автор придумала Капітошку і Петрика П'яточкіна – і вони стали кумирами дітей. Зараз вона розповідає про Оленку, яка жила собі у звичайній квартирі, зі звичайними батьками і звичайним плюшевим ведмедиком Борчиком. Але чомусь усе це надзвичайно цікаво!



МОНІКА ФЕТ "МОЯ СЕСТРА КАТІ"

Перша книжка з нової серії «Обережно: дівчатка!». Вам траплялися маленькі чарівні істоти – такі милі дівчатка, що, здається, над їхніми бантиками світиться крихітний німбик? От-от, а за хвилину після вашого замилювання німбик з гуркотом падає, натомість витикаються маленькі вперті ріжки. Обережно: цим дівчаткам краще пальця в рота не класти, бо відгризуть. Не вірите – запитайте у Каті? Або ні, не питайте, бо Каті сама замучить вас запитаннями. Так що готуйте відповіді – це буде непросто, але ще й як цікаво!



**Книга "Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому" - Иван Андрусяк**

Книга "Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому" - Иван Андрусяк. Принято считать, что девочки существа более послушные и покладистые, чем мальчишки. Но только не сестрички Лиза и Стефа – они могут задать фору любому сорванцу! К примеру, им ничего не стоит сбежать из дому, даже если это дом любимой бабушки, которая всю их балует и потчует пирожками. И даже если этот дом в селе, где, казалось бы, приключений и так хватает. Но Лизе и Стефе мало просто приключений – их манят дальние дали. А потому в одну прекрасную ночь девчонки-непоседы решают отправиться в дорогу. . .

Все материалы размещены на сайте бесплатно, включая файл: Книга "Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому" - Иван Андрусяк, права принадлежат их владельцам, а именно - (Иван Андрусяк) и предоставляются нашим сайтом исключительно в ознакомительных целях. За содержание материала, хранение и дальнейшее использование Вами файла "Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому" администрация сайта ответственности не несет!

Нас находят по ключевым словам: Книга, Книги для детей и родителей, Художественная литература, Украинская литература, Современная украинская литература (с 1991 года), Иван Андрусяк, Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому